

УДК 37.026

Власова Юлия Анатольевна,

Vlasova Yulia Anatolyevna,

ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-технологический колледж»,
г.Екатеринбург, методист, Vlasova.82@inbox.ru

Yekaterinburg economical and technological college, Yekaterinburg, Russia, meth-
odologist, Vlasova.82@inbox.ru

**ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К РЕАЛИЗАЦИИ
ПРИНЦИПА ТВОРЧЕСКОЙ НАГЛЯДНОСТИ
ПРИ ВОСПИТАНИИ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ
THE PRINCIPLE OF CREATIVE PRESENTATION AT EDUCATION
OF STUDENTS**

Аннотация

В статье предлагаются перспективные направления деятельности, которые позволят сформировать готовность педагогов к реализации принципа творческой наглядности. Подробно рассматривается программа дополнительного профессионального образования педагогических работников (повышения квалификации) «Формирование готовности педагогов к методическому сопровождению процесса развития креативных ресурсов студентов профессиональной образовательной организации посредством социоиговой деятельности».

Ключевые слова: принцип, креативность, воспитание, творческая наглядность

Abstract

The article offers promising activities that will form the willingness of teachers to implement the principle of creative visualization. Considered in detail the program of additional professional education of teachers (training) "Formation of readiness of teachers to support methodological development of creative resources of students professional educational organization through sotsioigrovoy activity", which allows to increase the level of self-development and self-realization of the teacher.

Keywords: concept, creativity, education, creative visualization

В России в настоящее время установлены федеральные государственные образовательные стандарты для всех ступеней образования. Введение новых образовательных стандартов – это требование времени. В связи с этим в научно-методической литературе актуальным остается вопрос о реализации

© Власова Ю. А., 2015

принципов обучения и воспитания в образовательном процессе в условиях внедрения новых Федеральных государственных образовательных стандартов. Формирование креативных качеств – условие и результат осуществления креативного воспитания. Организационной основой креативного воспитания выступают соответствующие принципы креативного воспитания. Одним из ведущих принципов креативного воспитания следует признать принцип творческой наглядности. Наглядность поможет установить воспитательные отношения студента и преподавателя, в результате которых будет происходить наиболее полная передача информации и прием ее студентом.

Основная идея принципа творческой наглядности сформулирована в трудах именитых педагогов (Я. А. Коменский, Фридрих Адольф Вильгельм Дистерверг, Иоганн Генрих Песталоцци). Я. А. Коменский, раскрывая сущность принципа наглядности, подчеркивал, что только путем непосредственных наблюдений, чувственного восприятия будет происходить приобретение знаний обучающимися [4].

Внимание принципу наглядности в воспитании и обучению было обращено представителями вальдорфской педагогики, где методика направлена на развитие творческих способностей и основывается на подражании. При этом подражание понимается не как повторение движений, а как «заражение», переживание себя и своей связи с миром [3].

Под творческой наглядностью мы понимаем воспитательное воздействие, которое основывается на личном примере руководителя процесса воспитания креативных качеств у студентов профессиональной образовательной организации. Только творчески работающий преподаватель может воспитать креативность у студентов [2, с. 28]. При реализации принципа творческой наглядности гарантом того, что обучаемые будут стремиться мыслить продуктивно и проявлять оригинальность в нестандартных ситуациях выступает именно творческая личность преподавателя и его нацеленность на развитие креативности своих студентов (табл. 1).

Таблица 1

Реализация принципа творческой наглядности при воспитании креативности студентов ПОО

Принцип творческой наглядности	
Задачи	1. Переориентировать педагогических работников на отказ от стереотипных методов ведения занятий 2. Обеспечить условия для применения интерактивных методов обучения, направленных на формирование креативных ресурсов студентов ПОО 3. Организовать систематическое саморазвитие творческих способностей преподавателя
Реализация задач	Осуществлялась в рамках программы повышения квалификации «Формирование готовности педагогов к методическому сопровождению процесса развития креативных ресурсов студентов профессиональной образовательной организации посредством социогривой деятельности»
Методы	Монолог, диалог, полилог, исследование.
Формы	Лекционные, практические занятия, семинар, фестиваль.
Результат	Увеличение числа педагогических работников, использующих (или готовых использовать) в профессиональной деятельности инновационные методы обучения, основанные на принципе творческой наглядности от 19 до 68%

В целях активизации преподавателей к применению интерактивных методов обучения посредством социогривой деятельности изначально было предложено несколько мероприятий (табл. 2) и разработана программа повышения квалификации «Формирование готовности педагогов к методическому сопровождению процесса развития креативных ресурсов студентов профессиональной образовательной организации посредством социогривой деятельности» (табл. 3).

Таблица 2

Мероприятия для преподавателей при реализации принципа творческой наглядности

Дата проведения	Название мероприятия	Форма апробации организации социогривой деятельности	Цель	Результат
1	2	3	4	5
2013	Региональный семинар «Разработка системы самостоятельной работы обучающихся при освоении ОПОП специальностей СПО» [1]	Проведение практического занятия на тему «Организация системы самостоятельной работы студентов в колледже» с демонстрацией приемов социогривой педагогики	Познакомить педагогических работников с сущностью и методами организации социогривой деятельности	В семинаре приняли участие 49 человек из 29 учебных заведений среднего профессионального образования Свердловской области 14 преподавателей экспериментальной группы ГАПОУ СО «ЕЭТК»

1	2	3	4	5
2013	Педагогический совет в форме VI научно-практической конференции «Компетентностный подход как основа реализации требований Федеральных государственных образовательных стандартов» Тема педсовета: «Развитие организационно-методической среды колледжа в условиях реализации ФГОС СПО: проблемы, пути решения, перспективы»	Аналитические сообщения преподавателей-членов экспериментальной группы ГАПОУ СО «ЕЭТК» по результатам апробирования методов организации социогривой деятельности при проведении учебных занятий в колледже.	Выявить проблемы реализации методов организации социогривой деятельности при проведении учебных занятий, предложить пути их решения	Педагогическим коллективом ГАПОУ СО «ЕЭТК» сформулированы пути решения проблем при практической реализации методов организации социогривой деятельности
2013	Семинар «Инновационная деятельность преподавателя в условиях введения ФГОС» в рамках 12-ой Межрегиональной олимпиады по компьютерной графике, дизайну и программированию	Проведение практического занятия на тему «Социогривая технология организации учебной деятельности на занятии»	Трансляция опыта организации социогривой деятельности среди профессиональных образовательных организаций Свердловской области	В семинаре приняли участие 15 преподавателей, а также преподаватели ГАПОУ СО «ЕЭТК».
2013	I Региональный Фестиваль педагогических идей и инноваций в профессиональных образовательных организациях в условиях введения ФГОС [1]	Мастер-класс «Использование приемов драмогерменевтики при проведении занятия»	Активизация деятельности педагогических работников ПОО по использованию инновационных технологий в образовательном процессе	В фестивале приняли участие 40 представителей из 18 профессиональных образовательных организаций Свердловской области и г. Екатеринбурга, а также 14 преподавателей экспериментальной группы.
2014	II Региональный Фестиваль педагогических идей и инноваций в профессиональных образовательных организациях в условиях введения ФГОС [1]	Проведение урока на тему «БРИФ как способ сбора информации» с использованием социогривых приемов обучения		В фестивале приняли участие 40 представителей из 13 профессиональных образовательных организаций Свердловской области и г. Екатеринбурга, а также 14 преподавателей экспериментальной группы.

Окончание Табл.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

2014	Проведение занятий по программе дополнительного профессионального образования педагогических работников (повышение квалификации) в рамках деятельности стажировочной площадки ГАОУ ДПО СО «ИРО» Мониторинг качества образовательного процесса в профессиональных образовательных организациях (8 час.) (2014 г.)	Проведение практических занятий по Мониторингу качества образовательного процесса в профессиональных организациях с применением методов социоигровой деятельности	Трансляция опыта организации социоигровой деятельности в разных аспектах образовательной деятельности	Прошли обучение 25 человек из профессиональных образовательных организаций Свердловской области, а также 14 преподавателей экспериментальной группы.
2015	Проведение занятий по программе дополнительного ПО педагогов (повышение квалификации) в рамках деятельности ГАОУ ДПО СО «ИРО» «Современные педтехнологии обучения в ПОО» (16 час.)	Проведение лекционных и практических занятий по организации социоигровой деятельности в креативном воспитании	Демонстрация возможности применения методов социоигровой деятельности в креативном воспитании	Прошли обучение 55 человек из профессиональных образовательных организаций Свердловской области, а также 14 преподавателей экспериментальной группы.
2015	Проведение семинара «Современные педагогические технологии при обучении работников промышленных предприятий» (В соответствии с планом работы НП «Ассоциация Уралпищепром» на 2015 г. в рамках социального партнерства)	Проведение практических занятий для наставников Свердловского хлебомакаронного комбината ОАО «Смак», г. Екатеринбург	Обучение методам организации социоигровой деятельности наставников Свердловского хлебомакаронного комбината ОАО «Смак», г. Екатеринбург с целью реализации непрерывного образования работников первичного уровня	Прошли обучение 50 специалистов-наставников предприятия ОАО «Смак»

В первую очередь слушателями этой программы повышения квалификации стали преподаватели ГАПОУ СО «ЕЭТК», которым предстояло проводить занятия со студентами. Предложенные мероприятия были разработаны и проведены для преподавателей ГАПОУ СО «ЕЭТК» и других колледжей и техникумов г. Екатеринбурга и Свердловской области в соответствии с задачами, поставленными в табл.1. при реализации принципа творческой наглядности.

Программа повышения квалификации «Формирование готовности педагогов к методическому сопровождению процесса развития креативных ресурсов студентов профессиональной образовательной организации посредством социоигровой деятельности», объем 16 часов: 10 часов аудиторных, 6 часов самостоятельная работа. Промежуточная аттестация в форме зачета (защита творческой работы).

Таблица 3

Примерное содержание программы повышения квалификации

Название темы	Примерное содержание		
	теоретических занятий	Практических занятий	Самостоятельной работы
Особенности организации занятий посредством социоигровой деятельности	Понятие социоигровой деятельности на занятии; Методы организации социоигровой деятельности; Компоненты социоигровой деятельности; Структура занятий с использованием социоигровой деятельности; Организационные приемы для проведения занятий с использованием социоигровой деятельности	Проведение учебного занятия на основе социоигровой деятельности	Разработка технологической карты урока с применением социоигровой деятельности
Особенности изучения текста по драмогерменевтической цепочке понимания	– Понятие драмогерменевтики как области социоигровой педагогики; – Драмогерменевтическая цепочка понимания текста: блуждание по тексту (обживание), поиск странностей (смысловые связи), вариативность смыслов (появление замысла), выражение замысла (уточнение)	Мастер класс по применению приемов драмогерменевтики на учебном занятии с использованием метода «Шесть шляп мышления».	Разработка технологической карты урока с применением драмогерменевтической цепочки понимания
Креативные методы как вспомогательные инструменты для развития творческого мышления	Метод мозгового штурма; Метод синектики; Стулья Диснея; Методика CoRT; Метод интеллект-карт	Практическая работа по составлению интеллект-карты	Решение заданной проблемы (по выбору обучающегося) с помощью одного из креативных методов
Итоговая аттестация в форме зачета	Представление разработанных материалов по результатам самостоятельной работы		

На констатирующем этапе опытно-поисковой работы зафиксировано, что преподаватели (19 % от числа опрошенных), максимально использующие в профессиональной деятельности инновационные методы обучения, основанные на

принципе творческой наглядности, как правило, относятся к преподавателям общеобразовательных или общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Преподаватели профессионального цикла в подавляющем большинстве имеют высшее профессиональное по профилю специальности, но не педагогическое образование. Среди них наибольший процент тех, кто не видит разницу между традиционным преподаванием и преподаванием с использованием интерактивных форм и методов. Если студент освоил основы интерактивных педагогических технологий на младших курсах, с его стороны при дальнейшем освоении специальности / профессии будут востребованы именно интерактивные подходы к обучению, как наиболее интересные для него и результативные. Таким образом, преподаватель профессионального цикла будет иметь двойную мотивацию к освоению интерактивных технологий – с одной стороны, популяризация инновационных методов и создание благоприятной среды в образовательной организации, с другой стороны – запрос потребителя образовательных услуг в лице студента на обучение по инновационным технологиям.

Список литературы

1. Екатеринбургский экономико-технологический колледж. Официальный сайт. [Электронный ресурс]. URL: <http://eetk.ru/regionalnyi-seminar-2/>
2. Власова Ю. А. Воспитание креативности в профессиональных образовательных организациях // Образование и общество.–2015. №1(90). С.26–32.
3. Загвоздкин В. К. О вальдорфской педагогике и ее критиках. Москва. Журнал «Человек» 1998, №1.
4. Коменский Я. А., Локк Д., Руссо Ж. Ж., Песталоцци И. Г. Педагогическое наследие / Сост. В. М. Кларин, А. Н. Джуринский. – Педагогика, 1989. – 416 с.